

Inventaire du matériel technique

Eclairage

| | | |
|---|---|--------|
| 1 | Jeu d'orgue à mémoire ETC ColorSource 40 AV (40 faders-bumps, 80 circuits, 400 Cues - DMX-512, Full LED Fixtures programming tools, écran tactile 7inches, sauvegarde USB, MIDI, OSC, etc.) | |
| 1 | Ecran vidéo couleur HDMI 24 inches | |
| 1 | Merger DMX 2x1 (DMX 3 broches) | |
| 1 | Splitter DMX 1-8 (8 sorties DMX 3 et 5 broches) | |
| 8 | Prises DMX 5 pôles distribuées : (2x salle, 2x manteau, 2x scène, 1x coulisse, 1x tableau électrique coulisse) | |
| 2 | Blocs de Puissance (12 circuits 2kW, DMX) avec câbles SOCAPEX 6x type 13 (1x salle / 2x manteau / 1x coulises) | |
| | <i>Total circuits : 24</i> | |
| 2 | Projecteurs à découpe Strand Prélude 16/30 | 650 W |
| 1 | Projecteurs à découpe ETC | 650 W |
| 3 | Projecteurs Robert Julia PC 306H | 1000 W |
| 3 | Projecteurs Robert Julia PC 306H | 650 W |
| 2 | Projecteurs Strand Minim PC F (Fresnel) | 500 W |
| 2 | Projecteurs Griven Spot 300/500 PC (Fresnel) | 500 W |
| 2 | Projecteurs Coemar PC | 500 W |
| 2 | Projecteur DTS Scena Compact PC | 500 W |
| 2 | Projecteurs Studio PAR 500 American DJ OPTI PAR II | 500 W |
| 2 | Projecteurs PAR 16 noir (dichro) | 75 W |
| 2 | Projecteurs PAR 36 noir (dichro) | 75 W |
| 2 | Projecteur PAR 64 (cp62) | 1000 W |
| 4 | PAR-LED RGB+Strob | RGB |
| 4 | Découpes LED ETC Junior DeepBlue | RGBW |
| 6 | PC LED Fresnel Lites F200 c5 | RGBWA |

Total projecteurs : 37

Divers portes filtres et gélaines standard

Rallonges et matériel électrique de connections divers (220V – DMX 3p – DMX 5p)

Matériel supplémentaire sur demande spéciale, ou à fournir par vos propres soins

Divers

- 1 Machine à fumée EUROLITE N-10 avec télécommande (non DMX)

Sonorisation

- 1 Table Mixage digitale Allen&Heath QU16Chorme – 16 entrées mono – 3 entrées stéréo – 4 effets intégrés
- 1 Multibox-Patch Allen&Heath AB-168 (connexion à la console son : câble dSnake Ethercon 30m)
- 1 Carte Son Steinberg UR-816C – 8 entrées MIC/LINE, 8 sorties LINE, 2 sorties MAIN, etc.
- 1 Amplificateur Mezzo 604A 4 canaux
- 2 HP Façades Martin CDD6B 6’’ 150W/8Ohm
- 1 HP Central Martin CDD5B 5,25’’ 100W/8 Ohm
- 1 Caisson Basse Martin SX110B 10’’

Câblage XLR minimum

Pas de Micros, pieds de micros, etc.

Matériel supplémentaire sur demande spéciale (retours, lointain, effets), ou à fournir par vos propres soins